

## **Экспозиций музея вуза как пособие для изучения исторического и культурного наследия в целях гражданского-патриотического воспитания молодежи и студентов<sup>42</sup>**

*Кириллова М.Г.*

*Уральский федеральный университет  
им. Первого президента России*

*Б.Н.Ельцина*

В многообразном процессе гражданско-патриотического воспитания молодежи и студентов в вузе музей занимает особое место хранителя истории и традиций университета, способствует сохранению и приумножению нравственных, культурных, научных и спортивных достижений студенческой молодежи, а также формированию активной гражданской позиции студенчества.

Именно музей и его экспонаты обладают уникальной способностью – воздействовать на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности студента, а каждая экспозиция, выставка представляют собой оригинальную программу передачи через экспонаты определенных знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Гражданско-патриотическое воспитание средствами музейной деятельности основано на использовании присущих музейным учреждениям преимуществ первичности, достоверности и наглядности непреходящих ценностей истории и культуры, выступающих как база формирования исторической памяти и исторического сознания; на обеспечении завершенности воспитательного процесса, достигаемого посредством дополнения традиционного информационно-просветительного воздействия системой вовлечения посетителей в различные формы социально-культурного творчества, способствующего преобразованию историко-культурных знаний в патриотические убеждения, в нормы и принципы гражданского поведения.

Одной из основных целей функционирования музея является повышение качества воспитательной работы в университете, сохранение памяти об известных выпускниках, о тех личностях, которые составили гордость нашего университета.

Музейная экспозиция имеет свои особенности. В ней выставляются не предметы вообще, а музейные предметы, которые могут дать посетителю разнообразную информацию, возбудить чувство контакта с отраженными в них событиями, явлениями, оказать эмоциональное воздействие. Каждый предмет в экспозиции Музея является доказательством, удостоверением

---

<sup>42</sup> Выполнен при поддержке федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России 2009 – 2013 гг.» по проблеме «История и философия науки и техники» (Госконтракт №П 320).

исторического факта, содействующим пониманию исторических ситуаций. Рассматривая музейные предметы, извлекая из них определенную информацию, посетитель получает новые знания, подтверждает имевшиеся. Через музейные предметы человек соприкасается с прошлым. Это вызывает особые чувства переживания - эмоции, связанные с восприятием подлинных, достоверных предметов.

И, наконец, музейная экспозиция строится на принципах доходчивости и универсальности, т. е. учитывает особенности восприятия и интерес самых различных групп посетителей, что определяет ее общественную ценность.

Велика сегодня роль университетского музея в воспитании студенческой молодежи, в приобщении ее к традициям вуза. Обращение студентов к музейным реликвиям позволяет им с новых позиций взглянуть на события прошлого, ранее известного им лишь из учебников истории. Университетский музей позволяет изучить реальную жизнь студентов и преподавателей, учившихся и работавших в вузе в годы его образования, становления и развития. Именно в музее осуществляется «времен связующая нить», происходит своеобразный диалог поколений, когда молодые как бы примеривают на себя события и дела прошлого, чтобы научиться достойно жить сегодня.

Формирование духовности, духовной культуры личности средствами «музейной педагогики» позволяет решать и проблемы культуры созидательной деятельности молодого человека, жизненные траектории и жизненные стратегии которого включают успешность самореализации на свое благо, благо людей, благо народа и страны. Обращение к каждому экспонату университетского музея вызывает у студентов чувство признательности тому, кто передал этот предмет, письмо, фотографию, книгу в дар будущему. Формирует стремление проявить инициативу, сделать действительно важное и нужное всем дело, чтобы и оно в свою очередь могло войти в историю университета как отражение дум и стремлений, интересов и увлечений, инициативы и реальных дел молодежи начала XXI века.

Не случайно одной из добрых традиций выпускников университета стало фотографирование на память у стендов с экспозицией своего факультета после праздника Последнего звонка. Музей формирует у студентов гражданскую позицию, чувство патриотизма и готовности к участию в общественно-политической жизни страны, способствует формированию и развитию у студентов исторического сознания. Музей аккумулирует опыт гражданско-патриотического воспитания.

Практически все материалы экспозиции исторического зала музея, охватывающей историю вуза с момента его основания (1920 г.) вызывают у студентов, сотрудников искренний интерес к истории университета. Здесь представлены итоги музейных разысканий об истории создания факультетов

и институтов университета, строительстве учебных корпусов и общежитий, деятельности вуза в годы Великой Отечественной войны, о жизни студентов и преподавателей, ушедших на фронт, о внеучебной работе, что вызывает искренний интерес у студентов, преподавателей и сотрудников.

Музей является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия. Фото-фонд (основную часть фонда), коллекция нумизматики (значки, ордена, памятные медали – около 500 предметов) и коллекция знамен. Особый интерес для сотрудников и студентов представляют личные фонды ведущих ученых и выпускников университета, активно востребованные в учебной, научной деятельности и воспитательной работе вуза.

Хранящийся в университетском музее почти полный комплект газеты «За индустриальные кадры» (несколько тысяч номеров) дают неисчерпаемый материал для многих рубрик современной студенческой прессы.

Экспозиция «Военные хроники Уральского индустриального», посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войны, оформленная и размещенная в фойе перед музеем благодаря сотрудничеству с Ссветом ветеранов, формирует уважение к историческому прошлому, деятельности предшествующих поколений.

Ежегодно все студенты-первокурсники посещают музей в рамках курса «История России», а также вместе со своими кураторами приходят на выставки. Это не только знакомит студентов с историей ВУЗа, но и облегчает их адаптацию к процессу обучения.

Особое место в деятельности музея занимают выставки, приуроченные к юбилеям и памятным датам, связанным с именами выдающихся выпускников, преподавателей и сотрудников, чья биография в разные годы была тесно связана с Уральским политехническим институтом.

Одним из аспектов деятельности в рамках гражданско-патриотического воспитания является содействие проектной исследовательской деятельности студентов и преподавателей по различным вопросам с привлечением экспонатов музея, музейных связей с ветеранами, общественными организациями. Так, материалы экспедиций существующего в университете студенческого поискового отряда «Свердловск» стали основой выставки «Эхо войны».

Предметом исследовательского интереса студентов и сотрудников является деятельность студенческих строительных отрядов. Знамена, которыми награждались целинные отряды и которые тоже бережно хранятся в музее истории, и сегодня значимы для университетских студенческих отрядов: педагогических, строительных, проводниковых. Рядом с ними как знак причастности в современной истории вуза его символика: гимн университета, герб и флаг, флаги факультетов, значки различных университетских программ (например, «Весна-УПИ»).

Предметом исследовательского интереса для современной студенческой молодежи являются музейные экспозиции, посвященные и спортивным традициям вуза. В исторической экспозиции музея находит отражение традиционная эстафета на приз газеты «За индустриальные кадры», что формирует традиции спортивного патриотизма.

Хранит музей и образцы высокой культуры художественного самодельного творчества студентов: видеофильмы и диски с записями выступлений университетских вокальных и танцевальных студий, оркестра народных инструментов не только на университетской сцене, но и на различных конкурсах и фестивалях городского, регионального, общероссийского и международного уровня.

Одной из специфических задач музея истории университета является воспитание у студентов и школьников музейной культуры. Музей стремится вызвать уважение к памятникам истории и культуры, к труду человека, создавшего их, к сохранению боевых и культурных традиций для будущих поколений. Знакомство студентов-первокурсников с университетом начинается с музея, и в первый день, «День знаний», на уроке-экскурсии студенты не просто изучают историю вуза, переходя из зала в зал, они будто листают книгу времени и вписывают себя в новые страницы. За учебный год сотрудниками музея проводится более двухсот экскурсий и консультаций.

Специфика музея проявляется в том, что в ней всегда царят благоприятные условия формирования нравственного сознания и культуры. Используя эту ситуацию, музей может органично соединить историко-патриотическое и нравственно-эстетическое воспитание посетителей, добиваясь при этом успеха в решении и первой, и второй задачи.

По нашему мнению, музейные экскурсии, беседы и лекции имеют непреходящее значение для гражданско-патриотического воспитания студентов на исторических традициях вуза и направлены на достижение основной цели развития у студентов познавательных потребностей в изучении и понимании истории университета путем знакомства с экспозицией музея, выставками, организуемыми музеем, участия в исследовательской деятельности совместно с музеем.

Таким образом, университетский музей способствует формированию условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания студентов, интеллектуального, творческого и физического развития студенческой молодежи, реализации ее творческого потенциала.

Посещение музеев, музейные экскурсии и беседы способствуют формированию у студенческой молодежи исторического сознания, приобщая ее к духовным ценностям и культурным традициям России, способствуют осознанию человека как существа социального, связанного с нравственной и культурной традицией страны.